箴類

銘類

古文真寶後集卷六

諸儒箋解古文真寶後集目錄

第六卷

箴類

大寶箴　視箴　聽箴
言箴　動箴　敬齋箴
游箴　言箴　行箴
好惡箴　知名箴

銘類

陋室銘　克己銘　西銘
東銘　古硯銘　笏銘
刻漏銘　秦坑銘

第七卷

頌類

聖主得賢臣頌　大唐中興頌
酒德頌

傳類

五柳先生傳　梓人傳　郭橐駝傳
讀孟嘗君傳

第八卷

辯類

桐葉封弟辯　諱辯

碑類

潮州韓文公廟碑
柳州孔子廟碑　孔子廟碑

柳州羅池廟碑　表忠觀碑

第九卷

原類

原人　原道

論類

過秦論　朋黨論　樂志論

諫臣論

第十卷

書類

上張僕射書　報燕惠王書　與韓荊州書
荅陳商書　為人求薦書　荅張籍書
上秦皇帝書

贊類

四皓贊　王定國真贊　李端叔真贊

諸儒箋解古文真寶後集目錄

諸儒箋解古文真寶卷之六　後集

箴類

大寶箴

聖人之大寶曰位。此篇專箴人主以守位之難。蓋自唐太宗初即位時。張蘊古直中書省。乃上大寶箴。其辭委曲。可示鑒戒

張蘊古

今来古往。俯察仰觀。惟辟作福。【書】洪範。惟辟作福。惟辟作威 為君實難。【語】子曰。為君難。為臣不易 主普天之下。處王公之上。任土貢其所求。具寮陳其所倡。是故恐懼之心日弛。邪僻之情轉放。豈知事起乎所忽。禍生乎無妄。固以聖人受

命。拯溺亨屯。歸罪於己。因心於民。大明無私照。至公無私親。故以一人治天下。不以天下奉一人。禮以禁其奢。樂以防其佚。左言而右事。前**藝文志**古之王者。世有史官。君舉必書。所以。謹言行。昭法式也。左史記言。右史記事。事為春秋。言為尚書出警而入蹕。**孫伏伽傳**天子之居。禁衛九重。出也警。入也蹕。警者戒肅。蹕止行人四時調其慘舒。三光同其得失。故身為之度。而聲為之律。**史記夏紀**禹聲為律。身為度勿謂無知。居高聽卑。勿謂何害。積小就大。樂不可極。樂極生哀。欲不可縱。縱欲成災。壯九重於內。所居不過

容膝。晉陶淵明歸去來辭。倚南窓以寄傲。審容膝之易安 彼昏不知。瑶其臺而

瓊其室。離騷經曰。望瑶臺之偃蹇兮。○通鑑外紀紂。作鹿臺為瓊室玉門 羅八珎於

前。所食不過適口。禮天官。膳夫。凡王之饋羞。用百有二十品。珎用八物。生珎。謂淳熬。淳母。炮豚。炮羊。擣珎。漬熬。是也 惟狂罔念。丘其糟而池其酒。吳志孫權。於武昌臨釣臺飲醉。以水洒羣臣面曰。今日酣飲。惟醉墮臺下乃止。張昭怒曰。昔紂為糟丘。池酒。長夜之飲。當時亦以為樂。不以為悲。權默然 勿內荒於色。勿外荒於禽。勿貴難得

貨。老子不尚賢篇不貴難得之貨。使民不為盜。注。謂黃金棄於山。珠玉捐於淵 勿聽亡國

音。記樂記桑間濮上之音。亡國之音也。其政散。其民流。誣上行私而不可止也 內荒伐人

性。外荒蕩人心。難得之貨侈。亡國之音淫。勿謂我尊而傲賢慢士。勿謂我智而拒諫矜已。聞之夏后據饋頻起。亦有魏帝牽裾不止。淮南子氾論訓禹。當此之時。一饋而十起○魏志辛毗傳文帝欲徙冀州士家十萬户實河南。毗曰云云。帝不答。起入內。毗隨而引其裾牽之。遂奮衣不還。久乃出安彼反側如春陽秋露。巍巍蕩蕩恢漢高大度。前漢高祖紀帝有大度。不事家人生産作業撫茲庶事如履薄臨深。戰戰慄慄用周文小心。詩文王篇。惟此文王。小心翼翼詩之不識不知。書之無偏無黨。一彼此於胸臆。損好惡於心想。衆棄而後加

刑。衆悅而後行賞。弱其強而治其亂。伸其屈而直其枉。故曰。如衡如石。不定物以限。物之懸者。輕重自見。如水如鏡。不示物以情。物之鑒者。妍蚩自生。勿渾渾而濁。勿皎皎而清。勿汶汶而闇。勿察察而明。雖冕旒蔽目而視於未形。雖黈纊塞耳而聽於無聲。（選　東方朔荅客難。冕面前旒。所以蔽明。黈纊塞耳。所以塞聰。）縱心乎湛然之域。遊神於至道之精。知之者應洪纖而效響。酌之者隨淺深而皆盈。故曰。天之經。地之寧。王之貞。四時不言而代序。萬

物無言而化成。豈知帝力而天下和平。吾王撥亂戡以智力。民懼其威。未懷其德。我皇輔運。扇以淳風。民懷其始。未保其終。爰述金鏡。窮神盡聖。使人以心。應言以行。包括治體。抑揚詞令。天下為公。一人有慶。開羅起祝。【史】外紀。湯初造商。見野有張網四面。乃去其三面。而祝之曰。欲左左。欲右右。不用命者。入網。吾援琴命詩。舜作五絃之琴。以歌南風之詩。一日二日。【書】曰。一日二日。萬幾。念茲在茲。【書】帝念哉。念茲在茲。釋茲在茲。惟人所召。【老子】禍福無門。惟人自召。自天祐之。【易】曰。自天祐之。吉無不利。詩臣司直。敢告前疑

視箴

程正叔

心兮本虛。應物無迹。泛應之物。亦無形迹。操之有要。操存亦有其要。視爲之則。目之所視。凡有準則。蔽交於前。其中則遷。物欲交蔽。變亂其心。制之於外。以安其內。克己復禮。久而誠矣。克去己私。復還天理。而見本心之誠矣

聽箴

人有秉彝。本乎天性。知誘物化。知。猶欲也。誘。猶導也。引也。欲心導引。而物至。則人化爲物。遂亡其正。卓彼先覺。知止有定。知止於善。有所定向。閑

邪存誠。閑其外邪。存其誠心非禮勿聽

言箴

人心之動。因言以宣。發禁躁妄。躁者。急也。妄者。誕也。言發而在所禁內斯靜專。矧是樞機。言行。君子之樞機興戎出好。或言出而興兵戎。或好言而致厭聽吉凶榮辱。惟其所召。傷易則誕。言語輕易。則流於虛誕傷煩則支。言語太多。則支離不可曉己肆物忤。於己。則縱肆。於物。則違忤出悖來違。其出言悖逆而背於理。故荅者亦違背之非法不道。欽哉訓辭

動箴

哲人知幾。（幾者。動之微）誠之於思。（思誠者。人之道。則斯誠矣）志士勵行。（有志之士。其行不可不勵）守之於為。（有為必守其正。理也）順理則裕。（順於理而有裕）

從欲惟危。（從欲而動。必至於危）造次克念。（造次。倉卒。亦念此理）戰兢自持。（戰戰兢兢。當以自持）習與性成。（習慣。自然合於天理）聖賢同歸。（與聖人。賢人。同歸一揆）

敬齋箴

朱元晦

正其衣冠。尊其瞻視。潛心以居。對越上帝。足容必重。手容必恭。擇地而蹈。折旋蟻封。出門如賓。承事如祭。

戰戰兢兢。罔敢或易。守口如瓶。防意如城。洞洞屬屬。
無敢或輕。不東以西。不南以北。當事而存。靡他其適。
弗貳以二。弗參以三。惟心惟一。萬變是監。從事於斯。
是曰持敬。動靜無違。表裏交正。須臾有間。私欲萬端。
不火而熱。不氷而寒。毫釐有差。天壤易處。三綱既淪。
九法亦斁。於乎小子。念哉敬哉。墨卿司戒。敢告靈臺。

五箴 并序

韓退之

人患不知過。知之不能改。是無勇也。余生三十有

八年。髮之短者日益白。牙之搖者日益脫。聦明不及於前時。道德日負於初心。其不至於君子。而卒爲小人也昭昭矣。作五箴以訟其惡云

游箴

余少之時。將求多能。蚤夜以孜孜。余今之時。飽食而嬉。蚤夜以無爲。嗚呼余乎。其無知乎。君子之棄而小人之歸乎

言箴

不知言之人。烏可與言。知言之人。默然而其意已傳。

幕中之辯。時佐徐泗幕。上張僕射書。論晨入夜歸事。其後有諫擊毬書。舊史云。發言真實。無所畏忌。是其辯也人反以汝為叛。公旋見黜於潮州。書以鯁言無所忌。雖僕射之知已。亦不能容。是反以為叛也臺中之評。比為監察御史。時論大旱人飢。評論激切人反以汝為傾。時與李方叔等上疏。言關西天下根本。民急如此。時見民流。而免田租之弊。天子惻然。乃為幸臣李實所讒。貶連州陽山令。遂竄南夷汝不懲耶。而呶呶以害其生耶呶呶。多言貌。而乃更復多言。以害此一身耶

行箴

行與義乖。言與法違。後雖無害。汝可以悔。行也無邪。言也無頗。言也。又頗僻之言無死而不死。身雖死。而言行之美人尤見之。若不死也汝悔而何。汝又何悔之有宜悔而休。事有宜自悔。而乃休而不悔汝惡曷瘳。宜休而悔。汝善安在。悔不可追。悔不可為。思而斯得。汝則弗思

好惡箴

無善而好。無其善而私有所好不觀其道。或不觀察夫人之道無悖而惡。無悖逆而私有所惡不詳其故。或不詳察夫人所以然之故前之所好。今見

其尤。今反見其罪過之可惡者如此從也爲比。順從之。則爲私比而非真好也捨也

爲雠。前之所惡。今見其臧。今又見其善行之可好也如此從也爲愧。始從之。則未免有愧前惡之非當捨也爲狂。弃而捨之。又失之狂。而失其所好也惟雠

惟比。維者。思也。想其爲雠之不可。又思其爲比之尤不可惟狂惟愧。既思其狂之爲愧。遂思其愧之亦爲非於身不祥。其於身也。爲不知人。其不祥莫大焉於德不義。不

義不祥。維惡之大。幾如是爲。而不顛沛。齒之尚少。庸

有不思。今其老矣。不慎胡爲

知名箴

汝不足者。急於人知。心內不足者。常急於求人之知霈然有餘。使其涵養於中者。所積沛然而有餘美厥聞四馳。今日告汝。知名之法。勿病無聞。病其曄曄。病其沽名要譽。而徒曄曄以自耀也昔者子路。惟恐有聞。赫然千載。德譽愈尊。矜汝文章。負汝言語。乘人不能。揜以自取。汝非其父。汝非其師。不請而教。誰云不欺。欺以賈憎。欺人以要其名。反所以賈其憎揜以媒怨。揜以自取。則引他人之怨汝曷不瘖。以及於難。以及於患難而不逃小人在辱。凡小人或自不善。在於耻辱之中亦克知悔。亦能知少有悔悟其非及其既寧。及其患難已脫。而既

安寧終莫能戒。既出汝心。又銘汝前。汝或不顧。禍亦宜然

銘類

陋室銘　劉禹錫

此篇不上百字。曲盡陋室之氣象。起用譬喻。尤的切

山不在高。有僊則名。水不在深。有龍則靈。四句設譬斯是陋室。惟吾德馨。苔痕上堦綠。草色入簾青。談笑有鴻儒。往来無白丁。可以調素琴。閱金經。無絲竹之亂耳。

無案牘之勞形。南陽諸葛廬。西蜀子雲亭。孔子云。何陋之有

【語】子欲居九夷。或曰。陋。如之何。子曰。君子居之。何陋之有

克己銘

勝己之私之謂克。蓋謂克去己私。復還天理也。篇中比用將帥卒徒寇讎臣僕等字。分八節。每四句。一換韻

呂與叔

凡厥有生。均氣同體。此兩句起。謂人生同一本原胡為不仁。我則有己。物我既立。私為町畦。町。田區也。畦。田隴也。勝心橫發。擾擾不齊。此第二節。論私心之擾擾大人存誠。心見帝則。初無吝驕。作我蟊賊。虫。食根。曰蟊。食禾節。曰賊志以為帥。氣為卒徒。【孟子】夫志。氣之帥也

奉辭于天。誰敢侮予。且戰且徠。勝私窒慾。此第三節。論存誠可以閑邪昔爲寇讐。今則臣僕。方其未克。窘我室廬。婦姑勃磎。婦媳婦也。姑。宅母也。勃者。爭也。磎者。石之礙也。事出莊子。○一室之中。私意起伏安取厥餘。此第五節。未克之私亦既克之。皇皇四達。洞然八荒。皆在我闥。孰曰天下。不歸吾仁。第六節。言克己以爲仁癢痾疾痛。舉切吾身。此第七節。論人物一體。照起句一日至焉。莫非吾事。顏何人哉。睎之則是。楊子學行篇睎顏之人。亦顏之徒也。○第八節。因顏之克己以自厲

西銘橫渠先生銘其書室之兩牖。東曰砭愚。西曰訂頑。伊川先生曰。是起爭端。不若

止謂之東西銘。晦菴先生曰。天地之間。理一而已。然乾道成男。坤道成女。二氣交感。化生萬物。則其大小之分。親踈之等。至於十百千萬而不能齊也

張子厚

乾稱父。坤稱母。天。陽也。以至健而位乎上。父道也。地。陰也。以至順而位乎下。母道也。然不曰天地。而曰乾坤者。天地。形體也。乾坤。其性情也。乾者。健而無息之謂。萬物所資以始者也。坤者。順而有常之謂。萬物所資以生者也。是乃天地之所以為天地。而父母乎萬物者。故指而言之

予茲藐焉。乃混然中處。人。稟氣於天。賦形於地。藐然之身。混合無間而位乎中。子道也

故天地之塞。吾其體。乾陽坤陰。此天地之氣塞乎兩間。而人物之所資以為體者也。故曰。天地

之塞吾其體

天地之帥吾其性。

乾健坤順。此天地之性。爲氣之帥。而人物之所得以爲性者也。故曰。天地之帥吾其性。深察乎此。則父乾母坤。混然中處之實。可見矣

民吾同胞。

人物並生於天地之間。其所資以爲體者。皆天地之塞。其所得以爲性者。皆天地之帥也。然體有偏正之殊。故其於性也不無明暗之異。惟人也。得其形氣之正。是以其心最靈。而有以通乎性命之全體。於並生之中。又爲同類最貴者焉。故曰。同胞。則其視之也。亦如己之兄弟矣。推此同胞之義。故以天下爲一家。中國爲一人。無間然也

物吾與也。

物。則得夫形氣之偏。而不能通乎性命之全。故與我不同類。而不若人之貴。然原其體性之所自。是亦本之天地而未嘗不同也。故曰。吾與。則其視之也。亦如己之儕輩矣。故凡有形於天地之間者。若動若植。有情無情。莫不有以若其性。遂其宜焉。此儒者之道。所以必至於

參天地。贊化育。然後為功用之全。而非有所強於外也

大君者。吾父母宗子。

乾父坤母而人生其中。則凡天下之人。皆天地之子也。然繼承天地。統理人物。則大君而已。故為父母之宗子○宗子。猶長子也

其大臣。宗子之家相也。

輔佐大君。紀綱衆事。則大臣而已。故為宗子之家相○猶宰相也

尊高年。所以長其長。

天下之老。一也。故凡尊天下之高年。乃所以長吾之長

慈孤弱。所以幼其幼。

天下之幼。一也。故凡慈天下之孤弱。乃所以幼吾幼

聖。其合德。

聖人。與天地合其德。是兄弟之合德乎父母者也

賢。其秀也。

賢者。才德過於常人。是兄弟之秀出乎等夷者也

凡天下疲癃殘疾惸獨鰥寡。皆吾兄弟顛連而無告者也。

疲者。勞乏之人。癃者。罷病之人。殘疾

餘疾不除之人。惸者。憂也。獨則老而無子。鰥則老而無妻。寡則老而無夫。凡天下之人。皆爲天地之子。非吾兄弟之無告者而何哉○以上。皆發明理一分殊之義

于時保之。子之翼也。畏天以自保者。猶其敬親之至也

樂且不憂。純乎孝者也。樂天而不憂者。猶其愛親之純也

違曰悖德不循天理而狥人欲者。不愛其親而愛他人者也。故謂之悖德

害仁曰賊。戕滅天理。自絕本根者。賊殺其親。大逆無道也。故謂之賊

濟惡者不才。長惡不悛不可教訓者。世濟其凶。增其惡名也。故謂之不才○以上三者。不能事天。故謂不才

其踐形者惟肖也。若夫盡人之性而有以充人之形。則與天地相似而不違矣。故謂之肖○此乃能事天者

知化。則善述其事。孝子善述人之事。惟聖人知變化之道。則所行者。無非天地之事矣。

此所以善述其事

窮神。則善繼其志。孝子善繼人之志。惟聖人通神明之德。則所存者。無非天地之心矣。此所謂善繼其志○此二者。皆樂天踐形之事也

不愧屋漏為無忝。孝經引詩曰。無忝爾所生。故事天惟此識。不愧屋漏。則不忝於畏天矣

存心養性為匪懈。孝經又常引詩曰。夙夜匪懈。故事天者。存其心。養其性。則不懈怠於事天矣○以上。皆畏天之事也。而君子求所以踐形矣

惡旨酒。崇伯子之顧養。好飲酒而不顧父母之養者。不孝也。故遏人欲。如禹之惡旨酒。則所以事天者至矣○禹。為伯鯀之子。初。鯀為崇伯。故指為崇伯子

育英才。穎封人之錫類。性者。萬物一原。非有我之得私。故育英才。如穎考叔之及莊公。則所以永錫爾類者廣矣○穎考叔。為穎谷封人。請遺母羹。以起莊公之孝

不弛勞而

底豫。舜其功也。舜盡事親之道而瞽瞍底豫。其功大矣。故事天者。盡事天之道。不弛忘其勞役而天心悅豫焉。則亦天之舜也。無所逃而待烹者。申生其恭也。申生無所逃而待烹。其恭至矣。故事天者。夭壽不二而修身以俟之。則亦天之申生也○申生。晉太子也。遺驪姬之譖邪而死。體其受而歸全者。參乎。勇於從而順令者。伯奇也。父母全而生之。子全而歸之。若曾子之啓手啓足。則體其所受于親者而歸其全也。況天之所以與我者。無一善之不備。亦全而生之也。故事天者能體其所受於天者而全歸之。則亦天之曾子矣。於父母東西南北。惟令之從。若伯奇之履霜中野。則勇於從而順令也。況天之所以命我者。吉凶禍福。非有人欲之私。故事天者。能勇於從而順受其正。則亦天之伯奇矣○伯奇。尹吉甫之子也。尹吉甫惑於後妻

其子無衣無屨。而使之踐霜挽車。伯奇從天之命。而順父之令。不敢有辭焉。詳見說苑。○已上六者。皆可為事天者之鑒

富貴福澤。將厚吾之生。貧賤憂戚。庸玉女於成也。富貴福澤。所以安泰於我。而使吾之為善也堅。貧賤憂戚。所以拂亂於我。而使吾之為志也篤。天地之於人。父母之於子。其設心豈有異哉。故君子之事天也。以周公之富而不至於驕。以顏子之貧而不改其樂。與事親也。愛之則喜而弗忘。惡之則懼而無怨。其心亦一而已矣○此四句。總論事天之道

存吾順事。沒吾寧也。父母存而事之順焉。則其沒也。吾固有寧其神矣。吾身存而事天順焉。則其沒也。固有以得其正而無愧矣。此孝子仁人事親事天之心。所以終沒吾世而後已者。故張子之銘。以是終焉○此二句總結事天之終身

東銘 解見前篇。一依平巖葉采註解

張子厚

戲言出於思也。戲動作於謀也。發於聲。見乎四支。謂非己心。不明也。欲人無己疑。不能也。言雖戲。必以思而出也。動雖戲。必以謀而作也。戲言發於聲。戲動見於四支。謂非本於吾之心。是惑也。本於吾心。而欲人之不我疑。不可得也。

過言非心也。過動非誠也。失於聲繆迷其四體。謂己當然。自誣也。欲他人己從。誣人也。言之過者。非其心之本然也。動之過者。非其誠之實然也。失於聲而為過言。繆迷其四體而為過動。謂之過者。皆誤而非故也。或者吝於改過。遂以為己之當然。是自誣其心也。既憚改而自誣。又欲人之從之。是誣人也。此夫子所謂小人之過

也必文。孟子所謂過則順之。又從而為之辭

或者謂出於心者。歸咎為己戲失於思者。自誣為己誠。不知戒其出汝者。反歸咎其不出汝者。長傲且遂非。不知孰甚焉

戲謔出於心思。乃故為也。不知所當戒。徒歸咎以為戲。則長傲而慢愈滋矣。過誤不出於心思。乃偶失耳。不過歸咎於偶失。反自誣以為實然。則遂非而過不改矣

古硯銘

此文。主意在養生以鈍為體以靜為用。因硯以發之。首一句。謂氣類之同。次卻來其壽夭不同。第三段。品量三物之壽夭。第四段。發明體用。第五段。轉入養生意。第六段。設或人之難。第七段。三句。斷盡本意

唐子西

硯與筆墨盖氣類也。出處相近。任用寵遇相近也。獨壽夭不相近也。筆之壽以日計。墨之壽以月計。硯之壽以世計。其故何也。其爲體也。筆最銳。墨次之。硯鈍者也。豈非鈍者壽而銳者夭乎。其爲用也。筆最動。墨次之。硯靜者也。豈非靜者壽而動者夭乎。（汪云無人如此發明）吾於是而得養生焉。（此方轉入正意歸本身上）以鈍爲體。以靜爲用。或曰。壽夭數也。非鈍銳動靜所制。借令筆不銳不動。吾知其不能與硯久遠也。雖然。寧爲此。勿爲彼也。

銘曰。不能銳。因以鈍爲體。不能動。因以靜爲用。惟其然。是以能永年

魏文貞公笏銘

孫樵

大中六年。唐宣宗時也詔出文貞公笏。詔出文正公魏證古笏歸其孫丞相謩。魏證五世孫。名謩字申之。宣宗朝謩登相位。乃取其祖文正公笏以歸之孫樵請銘其笏。曰時孫樵請爲銘其笏。以表其正直焉

靈豸薦角。獬豸。神羊。能分曲直之獸。御史取其皮爲冠。以其觸私也。謂靈豸之薦進其角。亦以能別曲直也比干獻骨。比干。商之忠臣。以諫而死。有骨存焉。比干獻納其骨。則忠臣之骨也

二者皆寓言也合以憤烈。合此二物憤激英烈之勁氣。必有所發露在公爲笏。怒虎可噬。笏不可挫。太華可裂。西岳。太華。山之大者。可一劍而裂破之笏不可折。拄天不仄。拄穹昊之天。而天不側。是可以擎天柱也指日不食。指昭昭之日。而日不蝕。是可以扶日象也標儀條臆。標其儀矩。則秉之必端條陳其胸臆之所言。則書於其上起梗開直。于以起發其梗槩。于以開示其正直噫。諫舌切切。上磨帝缺。上可以磨帝王之缺失。有琢磨之益不逆不拂。不爲逆耳。不爲拂膺。乃爲善諫者笏則公笏。笏之用如此。是則爲文正公之笏緊拱折列。緊執而拱立。磬折而就列。但能秉爾之笏諍舌不發。諍舌常結。而不發一言膠榮領餗。膠固而守其榮倍徒

煩領受鼎實之公餗。**下偷上愎**。下，胥為偷安而不諫。上之人乃很戾而愎諫。此說他人不忠。**非公之節**。凡此之人。非，如文正公之忠節。**孰為公笏**。則亦孰可以為公之笏者。

明州新刻漏銘

王介甫

戊子王公。時維戊子。慶曆八年。王德用公。**始治于明**。德用始涖治于明州。在仁宗朝。**丁亥孟冬**。先是七年丁亥孟冬。**刻漏具成**。**追謂屬人**。方追舊年之事。謂屬縣之人。時公為勤縣宰。自稱曰屬人。**嗟汝予銘**。謂荊公曰。嗟汝。其為予作銘云。**自古在昔**。**挈壺有職**。**匪器則弊**。器非久而弊也。**人亡政息**。**其政謂何**。**弗棘弗遲**。弗棘。謂不急而躁。弗遲。謂不緩而惰。曰急棘。曰遲緩。皆興居失節也。**君子小**

人興息維時。東方未明。自公召之。齊國風謂東方未明。顛倒衣裳。顛之倒之。自公召之。謂自人君之所來而召之。所以急朝也彼寧不勤。彼羣臣。寧非勤於從事者得罪于斯。斯字。元作時。恐重上韻。謂反以大勤而得罪於時人者。刺無節也厥荒懈廢。厥有人焉。為荒亡。為懈怠。為廢弛。曾不及時任事乃政之疵。是又為政之大疵病也嗚呼有則。謹哉維茲。惟茲其中。惟茲時而酌其中。不棘不遲。中則止矣俾我後思使我後之臨政者因此銘而思之

秦抗銘

司空表聖圖

秦術戾儒。秦任法術。而不任道。是以暴戾吾儒之道厥民斯酷。儒以道得民。秦既戾

儒矣。其民病斯酷烈也秦儒既坑。厥祀隨覆。天復儒讎。儒不復秦坑之仇。而天爲儒以復仇儒祀而家。秦滅其國之祀。而儒家之祀。至今綿綿而不絕秦坑儒耶。秦果能坑吾儒耶。而儒之道不可坑也儒坑秦耶儒坑秦者。謂吾儒不用其術爲國。是儒反能以坑秦也

諸儒箋解古文真寶卷之六　後集